

മലങ്കര സഭാതാരക

THE STAR OF THE MALINKARA CHURCH.

പാതിനുംബം. തിയ്യതിങ്ങാറം. അസിധപ്രസ്ത്രംന്നാറം.

N. S. Book VI.

മാവുടി മുഖം.

No. 2.

സംഗ്രഹിച്ചിട്ട്.

കമ്പം കെള്ള റി. വി. എ. സ്കി. നിരുസ്സ് താഴ്വരാജം	450
മെത്രാപ്രാവിഞ്ഞാ വിക്രമാസ്സ് കൊൻഡാ	10
മാഞ്ചാക്കാ വച്ചിൽമല്ലാപ്രാവിഞ്ഞാ കവറക്കുട്ടാ മേഖവിഞ്ഞാവു	10
കമ്പറക്കവു	10
തിരുവിവാദു കൊച്ചി ആസ്സുകുടം വിക്രൈപ്പ് കിക്കിനസ്സുവേദാ	10
കാലംവെയ്ത് മാഞ്ചാക്കാ മെത്രാപ്രാവിഞ്ഞാ വിക്രമനിഞ്ഞു	10
കമ്പറക്കസമയഞ്ഞ പറമ്പ സ്രാവം	10
അരക്കുംവന്നുവനിക്കു	10
കര കുസംഗം—ജ്ഞാനമത്താവി വി. എ.	10
വോറുക പ്രാശംഗം—ജ്ഞാനവസ്തുവിസ് വി. എ.	10
വരുമ്പുക്കണ്ണ	10

ശ്രീ സഖാകാര മദ്ദനാർക്ക് കെ. എൻ. ഉണ്ണിയേൻ കോട്ടയം എന്ന
ഒമ്പടിവിജ്ഞാനത്തിൽ പത്രവർ അയയ്ക്കേണ്ടതാകുണ്ട്.

KOTTAYAM.

PRINTED AND PUBLISHED BY H. M. VANKI

AT THE VICAR GENERAL PRESS,

1900.

காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

காச்சோமா காச்சோமா

காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

காச்சோமா காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

காச்சோமா காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

காச்சோமா காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

காச்சோமா காச்சோமா

திருப்புவனத்தேவி ம

ഒലക്ക് രസടാതാ റക്ക

കൊച്ചന്നുചെയ്യു ഗി. പ. ടി. ത്രി. കീളുസ് മാര്ത്താമ്മ
മെത്രാഴ്സ്റ്റാലീത്താ തിരുമനസ്സേകാണ്ട്.

സാക്ഷാൻ പരിത്രഖവനന്ന് സർജാതിമത്സമരാധം ചേക്കക്ക്ലോന അംഗിക കരിക്കപ്പെട്ടുജിക്കപ്പെട്ടും അസ്കാരാപുത്രമായ ഇശ്വരാക്കത്തിൽ ജ്യോതിസമാന സാഹിമാദിന്താജാ സുറിയാനിസ്ഥഭാവത്തിന്റെ സർപ്പസ്വമായി പ്രഭാഷിച്ചിരുന്ന നിതാന്തവസ്തു ദിവ്യത്രിമാനായ ഈ ദിവ്യപൂരകങ്ങൾ വിജ്ഞാനത്തെ കാഞ്ഞ പ്രഖ്യാപകാംശിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ അടക്കപ്പെട്ട് അമംഗളവേദ്യാരിയായി സഭാതാരക ഇതു ഘറപ്പെട്ട വരുന്നു. അതിള്ളസ്വമായ ഈ വിജ്ഞമഞ്ചത്തിൽ നേരുള്ള ഒരു വിത്തരംഗഭരത തക്കന്ന മൈനാവികാരങ്ങളുടെ വല്ലംനാതിത്രമായ ഉട്ടിവന്നു എന്ന നിമിത്തം സ്വന്തമനസ്സിനേയും ബുദ്ധിയേയും സ്വാധീനത്തിൽ നിന്താൻ ശക്തിയി പ്ലാതേയും തന്ത്രഭം ഹവിട പരിഞ്ഞാതെന്നന്ന് അറിയാതെയും നേരു വിശ്വാതേ ക്ഷണങ്ങുന്നു. കടവാസും പോജും എടുത്തുകാണ്ട് ഈ പ്രസംഗം എഴുതാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും രണ്ട് വലിപ്പോധം എഴുതാൻ കഴിയാതെ ഇന്ന് നാഡ് പ്രാവശ്യം മടങ്ങേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഭോഗപിധിത്രമായ ശ്രീരാമധിനികൊണ്ട് തന്നെ വിജ്ഞാനകാലം അരുംസന്ന മാണിക്കുന്ന എന്ന വിശാരിച്ച തിരുമേനി കാത്തിരിക്കാൻ തുടക്കിയിട്ടു അനേക കൊല്ലുന്നഭളായി. അഞ്ചിനെന്നിരിക്കപ്പോൾ കമിണ്ട മിച്ചനമാസാവസ്ഥാനത്തിൽ കൈചെറിയ പരവ്യ് അവിടെന്നു കാഡേൽ ആരംഭിച്ചു. കൂടുകമാസം പക്കി കുമിണ്ണ പ്രോഫഷൻ അരു കരിനമായ കരപ്രമേഹക്കയബാധി പരിണമിച്ചു. ചിരകാവികമായ തന്നെ പ്രതിക്രിയ നിവർത്തിക്കപ്പെട്ടവൻ ചേരുകന്ന ഏന്ന് തിരുമനസ്സേകാണ്ട് തീച്ചപ്പെട്ടതി. അവിടെന്നു പ്രജകൾ പ്ലാതേ പരിഞ്ഞിപ്പോൻ തുടക്കി. “ഇന്നിക്ക് അതിവിശേഷമായ ഒരു വിച്ച കരകൗപ്രീരിക്കുന്ന നാൻ പോകടെ. നിങ്ങൾ എൻ്റെ സെശ്വരത്തിനായിട്ടു പ്രാംഗികേണം. വേദന കുറച്ചുത്താണായിട്ടു പ്രാംഗികും ഒത്തി” എന്നിപ്പുകാരം അവിടുന്ന പബ്ലോഫും ക്ലീംചുകിലും സെശ്വരത്തിനായി അനോകാവിരിങ്ങൾ തുപാസനത്തിൽ ദുഃഖ നിലപിഴിച്ചു. തന്നെ പ്രിയരക്കളുടെ പെശു കൂളുടെ ക്ലീംനിരിനെ ചെഡവം ആരിക്കും നഞ്ചെട വസ്തുപിതാവിനെ അതിരുന്നിനാ വിച്ച കിക്കും കൈ ജുഡിലി ആരഞ്ഞുകുംനാനിനു ശാന്തം അവസരാ തരികയും ചെയ്യു. ജുഡിലി വിവസം സി. എം. എസ്. കോളജിലെ മാര്ക്കറ്റാം സുരിയാനിസ്ഥാനംഗളും അല്ലെങ്കിലും അരുപ്പുതാകളും തിരുമേനിയുടെ മജുതി കുട്ടി സമ്പ്രതി മംഗളപത്രത്തിനു മന്ത്രപട്ടികയായി പതിനെണ്ണു മിനിട്ടുനേരുടെ കുട്ടിക്കാനും തുറന്നിരിയ കൈപ്രസംഗം ധനംത്രയും സുവക്ഷേച്ചം ഇപ്പുത്തു കരാളിനെ പ്രോത്സാഹ പറഞ്ഞു. അ പ്രസംഗം എത്ര ശക്തിയോടു കൂടുതുവിക്കാരുടെ എഴു നേരുളിക്കുന്ന പതിനെണ്ണു എന്ന വിവരപ്പോൾ കമിഡിന്നത്രും പൊതുസ്ഥലത്തു വച്ചു കൈ ജുഡിലി നടത്താൻ സ്വാധീനംമന്ന് നാം അരിച്ചിരുന്നു എക്കിലും ചെഡവം അരുധാ നിയമിച്ചിരുന്നുതുകൊണ്ട് കരാളി കമിണ്ട ശേഖം തിരുമേനിയും വേറെ അവാം

ഒപരകൾ പിടിപെട്ട്. അവ കരേറു വലിപ്പാൻ തുടങ്ങി. വയറിനിളവും ആരംഭിച്ച് ഇം പ്രാവലും തിരിച്ചിശുണ്ട് എല്ലാവക്കും മനസ്സിലായി. ശ്രീ മാസം ഒ-ഓ നാ-തിക്കുഴു വൈകാരായപ്പോൾ പാരവലും അതിയായി വലിച്ചു. തന്റെ കൈകൾവോലും ഇപ്പോൾ സദാതാരകവും ഉയർത്തുന്നതിനൊ ശരിയായി സംസാരിക്കുന്നതിനോ ശക്തിശുണ്ടുണ്ടായി. അ രാത്രി തന്നെ സാമിപ്പമലങ്കളിലും അച്ചുവാക്കം മറ്റൊരു അതുയച്ചു. വൈകിട്ടതെ പ്രാംഗ കുളിഞ്ഞ തിരുമേനി ആശിപ്പാം വരുത്തെ വികാരിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു കൊച്ചുതിരുമേനി ആശിപ്പാം പുത്രികരിച്ചു. വികാരി ജനറാലച്ചുവും അവസ്കർ രാത്രി തന്നെ സിഖനാരിയിൽ എത്തി താമസമായി. രാവിലെ അട്ടേം കുരു സഹിതനും ചൊല്ലിയപ്പോൾ അതു കോപുരചുന്നപ്പു എന്ന കുളിച്ചു ചേരു തിരുമ്പുണ്ടായി. കലമന്ത്രിൽ വലിച്ചുവും മുത്തായ പല അച്ചുവാക്കും തിരുമേനിയുടെ ജേപ്പസഹാലരാഡം മറ്റൊരു കാലതെ വന്ന ചെറൻ. രോഹിക്ക വേണ്ടിയും ശ്രദ്ധയും അച്ചുവാക്കും പ്രാംഗ നു മണിയോട് തുടർക്കിച്ചു. തിരുമന്ത്രുക്കാണ്ട് അതിൽ വരുത്തെ മുഠയപ്പും സംബന്ധിച്ചു എന്ന് ദിവാവാക്കാണ്ട് കാണാമായിരുന്നു. ചൊല്ലായും തന്റെ അട്ടക്കൾ വന്നവർിൽ ആടക്കവും തിരുമന്ത്രുക്കാണ്ട് തിരിച്ചറിഞ്ഞതായി തോനാനിപ്പു. കരുനിഞ്ചു കാഴ്ച പോവേണ്ടും തോനാനിയുള്ളൂ. ഏകിലും കേരമവിക്കും ശക്രി കുറഞ്ഞിട്ടിശുണ്ട് പ്രാംഗസമയങ്ങളിൽ അതുക്കുപ്പെട്ടു. ഭീമം അനുസന്ധായിരിക്കുന്നു എന്ന പല സ്ഥലങ്ങളിലേക്കും കുവി മുഖവും മറ്റൊരു കുടംതു. ഭീമം സൗഖ്യരാധായല്ലോ എന്ന വച്ചു ആശപബിച്ചിരുന്ന ജനങ്ങൾക്കു മല്ലു ഒരു മുടിന്തി ചോംബല ആക്കിരുന്നു. ചൊല്ലായും താരു മുണ്ടായിരുന്നു. അനേകകും അച്ചുവാക്കും മറ്റൊരു സിഖനാരിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. സംസ്കാരത്തെ ആചാരപാശങ്ങൾക്കും അഭിഭ്യം കുത്തിരുമെന്നിയും പ്രാംഗിച്ചും കുടംകൾ ബഹുക്കൾ തന്റെ കുട്ടിലിനു ചുറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചൊല്ലായും രാത്രി മുന്നാശി അനേകക്കാണ്ട് മറിനിരുത്തിരുന്നു. കുട്ടിലിനു ആട്ടകൾ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പരിനുഭവനായ ആ തിരുമേനി നിയുലഗായി അവിടെ കിടക്കുന്നകിടപ്പും അവിടെതെന്തു അധികരിച്ചു. വെഞ്ചാരംഭപ്പോലെയും ഭീംയും ധാരണാ ക്ഷേപണംകാണ്ട് മിം മിം ചലിക്കുന്നതും അ ചലനം സുക്കിച്ചുകൊണ്ട് മുത്തു നിന്നു ഭസ്തിവിടാതെ വള്ളനാതിതമായ ചിത്രക്കോണത്തോടുകൂടുതുവരുത്തിനും ചുറ്റും നിപ്പുനാ ബഹുക്കുട്ടുകൾ നിലയും “സമയമാം മെത്തിതി ശാന്ത സപ്രദയാതു ചെയ്യുന്ന രാത്രിയിൽ ശാന്ത ചെലവത്തിനേന്തെ കൈകളിൽ കിടക്കുന്ന അപ്പോഴും എന്ന രാത്രി നേരിൽ അകും ഭദ്രഭാട്ടോനും. എന്നെ എതിരേല്ലാനായി ലൈവാട്ടതുകും വരുന്നു” എന്നിരും ദി അവിടെ മുഖാലൈക്കുന്ന ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാട്ടുകളും അനുശാസം വലിക്കുന്ന സമയത്തു പോലും അ മുത്തു വിളന്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന പ്രസന്നതാജീവി നിരപരാധിത്വവും പരിനുഭവത്വവുംകാണ്ട് അപാരമായി പ്രശ്നവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ക്ലാക്കുള്ളിൽ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവക്ക് രാത്രിക്കും മരക്കാവത്തു. അനുശാസനത്തിനേരു സമയത്തു യാതൊരു പ്രത്യേകം കലക്കുമ്പോവും ഇപ്പോയിരുന്നു. രാഞ്ചം മാത്രം ഇടയിട്ടു ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അ ചെറിയ അനക്കം ഭന്നാണ്ട് മാത്രംനേരഭ്രംതകൾ കാണാതായപ്പോൾ നബ്ദിക്കു പ്രമാണജനമായിരുന്നു അ ചഞ്ചുപ്പുരുഷനും നബ്ദി കടന്ന പോകി എന്ന് മനസ്സിലായി. ഹാ! ദാർവ്വസ്തു! അപ്പോൾ ശേഷമുള്ളവരുടെ സമിതി ഇവിടെ ആരു വള്ളിക്കം! നിംബം ഘനിനു കരയുന്ന! എത്ര ലാഗ്രകരമായ മരണം എന്ന പറമ്പുകാണ്ട് കോപുരച്ചുവും എപ്പോധരിയും നാഭഃപുനിപ്പിച്ചു. കമ്പാടകത്തിനേരു സ്വത്താന്തം ദേവരാത്രു ഭാഗരതു ചേഷ്ടന്താക്കാം അതിരെ പ്രാറിക്കുന്നും ഇവിടെ പരിപുനിപ്പു.

மூன்று நினைவுமாயிகள். ரட்ட கொஸுர் பரிசுதே ஜம் பரிசுகாளிகள் ஸ ஹோஸ்ராஸ் ஹுவமிலெபுங்காயி. திருஞல் ஸ ஹாஸ்ர கண்ணில் ஸவ கேட்க அதாங்கிடு. மூன்று அத காலது கட வசிய அரசைக்கது. உள்ளாயிகள். முனை ஒத்துவது கிடக்கே திருக்கூடியெல வேந்தக்காலம் கட தீக்கிருந்துகார எ திரை ஸ்தாவாரத்தை. மூன்பில் பரிசுங்களைக் கட விழுந்திகு அவிகெ வேந்தக் கூரவு. கரிசுப்புக்கூடு ஹுக்குமாஸ்ரத்தில் ஹுக்குப்புதி பொகிவெ கிகள் ஸபராஜுது ஏதுக்குயு முன்பில் வேந்தில்கூர கைளி கூரியேபூர் தீ ரிசுபோக்கு. சென்றிகளின் முன்பிலெல வேந்தில்கூர காரிஞ்சு அவர் அ கைவிக்கினிப்பு. ஏங்கூர மேல்வதை சென்றால்க் கும்பாஸிலெல அதுமுருமாய சூடு க்கிளை அவே மூவிப்புக் கிழுத்தியிலெபுங்களிகளின் அவர் எ உண்டு அ ஷுக்கியிகள். மூன்பின ரட்ட வேந்தக்காலம் முன்பில் காரிசுப்புக் கூக்கூடுகள் காஸ் ஹுக்குமாய்கள். மூவிப்புக் கிழுத்தியிலெபுங்களின் அவர் தீக்குச் சபங்கே

' அதேவோ மான மக்கள்தில் தந்தீ ட்ராமதை வயலில் மாராத்தூப்புக்கி யில் வசு மாந மதுஸ் அத்தாங்காஸூபாஸ் மதுபோவித்தாயில்கிள்கிள் கலிஶா ஸமாங் ஸபி கரிசு. அதேக்கதில்கூர ஜெஞ்சுஸ்ஹோக்கூர மான ஹுக்குமாய் பால்க் கை தோங்கு அத்தாங்காஸூபாஸ் ஏங்கூர பேஞ்சாடு குட மேல்கும்மாத்திலேக்கை அவிகேகம் சென்றிப்புது. மூன்றுக்குநீர் மலைக்கேஶப்பு. அநேர அறமாயில் விவிக்கை எ அதைஞ்சு ஸப்புமத்து மூவிசு கட பட்கூராந் அவிகெ உள்ளாயது மூல க மாங்காங்காஸ். ஸதுரவெவக்கிகொள்கூடு ஜங்கிலுமாய ஸஸ்பாவங்கொள்கூடு அதேவோ குழுவுக்கூடு வயலைத்தினர் ஹுமுமான்னின் மிக்கமாயி திர்ச். மாங்கந் கட வசிய உள்பு காலை மூரியாகிஸதைக் குபுவிசு பூத்தாகம் வாய்க்காக் அரிவுள்ளயிரிக்கமலேபு. சில உள்பு பூஸங்கிகு மாராத்தூ அ ஸங்கந்தம் காத்தி. கட ரட்ட லிபாஸதைக் கூதிய மலைமாங்கு உள்ளிப்பு. ர ஸ்கா லிபாஸமொ மூன்ங லிபாஸமொ உதோகாஸ்துந் கணித்கி. கண்ணிதீ யார யாரயாயி டுக்கவாந் துக்கனி. யோங் அதக்குபுகை ஹத்தைச்சுந் கர வள்ளகில் விளை கரைக்கைத்தவாக் ஏங்கூர விலாந் பரியாதையு. ஹத்தைச்சுந் கர வான டுதல் தெத்தைச்சுந் கட வசிய உள்ளு பூஸங்கியாயி திர்ச். விச லிபாஸம் அவாசு. அதாலு பூஸங்கந்தம் விதம் பரக பரிசுயிகள். காலை ஹ குபுவிதை வசிய சுங்காரிக் பலவு. ஹுபுங் யாகோங்காய ஸக்கில் விச்சு நிச்சு ந விச அத்தாகம் அ உள்ளிக் குயாங்காங்காயிகள். மூ உள்ளு தீக்கிருந்து நில்கூர மதுபுக்கும்மாத்திலெபுங்காஸ் முயாங்காயியில் வுபுவிசுது. மூ அதக்குபுகை காலை உள்ளவில்கூர கைளியை காலதுமாகைக்கூடு மூலை சு வெழு. மாந மதுஸ் அத்தா ஸங்காஸ்புங்காய் மதுபோவித்தாயிலெபுங்காஸ் மதுபுக்கும்மாத்திலெபுங்காஸ் அதுவரையாக கூடுக்காலது மாலை சு வெழு. உதேவைச் சு காக்காலைகள் குட்டத்தையுக்கொள்கூடு மூலிலெல்த போவு வேயாம். காலை கா பு ஸங்காஸ்புங்காஸ் கிழுத்தியிலெபுங்காயி. அதுகொங்கு அதேவோ மாப்பாமல் ஏடுக்கேள்க தானி யா.

முன்பில் வசு அதாங்கிடு கண்ணின் அதேவைகளில் காலை பத்துநால் ஏடு கூர உள்ளாயிகள். அதுகொங்கு அதேவோ வாயா விகின் அபு நிசு. தந்தீ உபாதைகளினாயிக்கான் அதேவோ அதுவரையிலெபுக்கும்மாத்திலெபுங்காஸ் கூடுக்குத்தையுக்கொள்கூடு மூலிலெல்த போவு வேயாம். காலை கா பு ஸங்காஸ்புங்காஸ் கிழுத்தியிலெபுங்காயி. அதுகொங்கு அதேவோ மாப்பாமல் ஏடுக்கேள்க

ମଣ୍ଡଳୀ କହିବାକଂ ଦର୍ଶାନ ଏବଂ ତୋଳନ୍ତି ଅରଣ୍ୟାମ୍ଭେଦାଶ୍ଵର ମହାଦେଖୁ
ଲିତା କାହାପାଇଁ ବସୁଁ. କବିରକଳାତିଳିର ଯେତେ ବୈଚିକଳାତକ କିମ୍ବା ରମ୍ଭୁ
ହୋପାନ୍ତିଳିମାତ୍ରା କୁଟୀ ତଥରେତାରୁ ପ୍ରତିମେ ମେଲୁକମ୍ପାନ୍ତିଳିକୁ ନିରବେଳକଳାମାତ୍ର
ନାଁ ତିକମାନିଷୁ. ଯୋଗତିଳିର ହୁଏ ଆଶିରବିତିର ତଥେତାରୁ ପ୍ରତିମ ଜାରିବାନ୍ତିଷ୍ଠି
ତୁଁ କୋରୁରୁତ୍ତିଗାମୀ. ଆତ୍ମ କେତ୍ତିଯକଟ ଅଧିକିଳିମ୍ବୁ କଣ୍ଠାନୀରିଲାଙ୍ଘକିଲାଙ୍ଘି
ଅବେଳା ଏବିନା ଆତିକାହାଞ୍ଚକିଲିପି, ଲୁଣିକ ପ୍ରାଣିଯିଷ୍ଟ, ପେରାଣିକିଛି
ତୋରିଯୁମାଣୀ, ଏଗିଲୁକାରମଦ୍ଦୀଂ ରୂପକି ପାଣ୍ଟ. କେବୁରୁତ୍ତି ଚବଦିକର
ଫିଲିଫ୍ଲୋର୍ସ୍ ମଲ୍ଲିଙ୍କ ଦୂରାୟ ଆଗେକର କାହରାତରାତରୁଁ କୁଟିଳାଯୁଁ ଆକ୍ରମ
କିମ୍ବା ନିର୍ବାସିକିଷ୍ଟିରୁଁ ତକଳ୍ପିକାରି ବୋଇ ସମାଧାନକାର ପରିକିଷ୍ଟିରୁଁ ଚବୁଁ. ଏ
ମଦ୍ଦାବୋହୋପାନ୍ତିଳିର ପତ୍ରି ଆରବିକିଲିପି କରନ୍ତର ପୁତିର ପରିଣାମକିମ୍ବା ହୁଏ
ଆପେକ୍ଷାରେ ନିର୍ମାଣିଷ୍ଟକାହାଞ୍ଚିଲା, ଏହିପାଇଁ ଉତ୍ତରପାଇଁ ହୁଏ ଆତିଲୁପାଇ
ତିଳି ଯେବେଳିପ୍ରତିକ ହୁତିଳି ତତ୍ତ୍ଵରୁଁ ଏଗିଲୁକାର ଅଧିକାର ମହାନତ୍ତରୀ
ପରିଣାମଫ୍ଲୋର୍ସ୍ ଅଧିକରେତାକୁ ସନ୍ତର ପାନକାରୀ କେତ୍ତିକିଛନ୍ତି. ମହୁର କାନ୍ଦି
୨୦-୨୨ ତିଯତିକତିର ନିରଣାରୁ ପତ୍ତିଲିକ ପତ୍ରି ସମାଧାବୋହ ସଂଖ୍ୟା
କୁଟି. ଅଧିକାର ଚର୍କର ଫିଲିଫ୍ଲୋର୍ସ୍ ମଲ୍ଲିଙ୍କ ଆଗ୍ରାସନାଯିପାରୁଁ ପାରିଷ୍ଠି
ତଥରେତାରୁ ପ୍ରତିମ ନିରବେଳକଳାମାତ୍ରା ଯେବାଂ ଏକମାନିଷୁ ଆଚିଲୁପାଇପ୍ରତିକି. ଏ
କବିକ ତଥେତାରୁ ପ୍ରତିମ ରୁହାନୀ ପାରିଷତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଗ୍ରାସନାଯିପାରି ଆଶି
ରୁହାନୀକାହାଙ୍କୁ, ଆକ୍ରମିତ ଏଥିକାରୀ ଅନ୍ୟାକଳାମାତ୍ରା ପାରିଷ୍ଠିକାଙ୍କ ତଥାର
ସନ୍ତରତତ ଅଧିକାରି. ଆମ ଆକପ୍ରାତ ପାରିଷତ ତୃତୀୟମର୍ଯ୍ୟାନି.

വിഹബമണി എന്ന് കോട്ടയത്തുൽ യാക്കോസ്യർ കണ്ണദ്ദോർ അവൻ ഒരു ദേഹം മുടി മല്ലുതപ്പളിയിൽ ബബമാഡി പ്രജാർച്ച വഹതയണ്ണാകി സ്ഥാനാഭിക്ഷേകം തെയ്യംമെന്നു തിരഞ്ഞെടുച്ചു. തുഴതു ചാണപ്പുള്ള കത്തനാർ അവർകൾ ഇതിൽ സ്വീച്ച് ഇം വിവരത്തിനു് ഒരു ഹാശി സമ്പത്തു ഡിറീസ്റ്റു മജിസ്റ്റ്രേറ്റുകൊർട്ടിൽ കൊടുത്തു. പ്രസ്തുതാർത്ഥി തെളിഞ്ഞുടെ കൈവശത്തിലിപുകിലും കൈവരക്കാൻ അവിടെ വച്ച് ഇം കുംം നടത്തുവാൻ അനവലിക്കുന്നതു തുടർന്നു സഹടമാണുന്നു് കാണിച്ച് യാക്കോസ്യും ഒരു ഹാശി കൊടുത്തു. ഇം ഹാശികൾ കേള്ക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഡിറീസ്റ്റു മജിസ്റ്റ്രേറ്റു യാക്കോസ്യും പ്രഖ്യാതത്തും മാത്രമാണു സുനിയാനിക്കാരാടെ കൈവശത്തിലിപിക്കുന്നതുമായ ഒരു പജ്ഞിയിൽ വച്ച് അവരുടെ ഒരു കുംം നടത്തി തുടാ ഏന്നു് വിധിക്കുന്നതും സുപ്പുമായ അതിനുമാം ആണുന്നുജീ ഭോധം കൊണ്ടും ഡേംകൊണ്ടും കുംം നടത്തുന്നതിനു് നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ലിപിസ്തിംഗ്രം തവേ വിവസം അതായതു മകരം സ്നാനം നാ- ശനിയാഴ്ച വൈകിട്ട് നു ഉണിക്കു ഡിറീസ്റ്റു മജിസ്റ്റ്രേറ്റു കൈയിലും ദുരിക്കുള്ളുവരായി വിധിച്ചു. തെങ്ങാസം ചുവിനും അനു രാത്രി താഴെ മണിക്കും ചെറിയിൽ വന്ന ചേര്ന്ന്. വിരോധിവിവസം നായറാഴ്ച കാബത്തെ രണ്ടു രാഴ്ചകിലെ പോലിസുകാരാടു തുടാ അസിസ്റ്റന്റു സുപ്പുണ്ടം രണ്ടാംതാഴു മജിസ്റ്റ്രേറ്റും സമാധാനപരിപാലനത്തിനായി പജ്ഞിയിൽ എത്തിയിരുന്നു. അനു തെങ്ങാസം ചുവിനും അഭിക്ഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ലഭിക്കേ ഒരു അഭിക്ഷേകം നടന്നുകും ചും പിന്നതെന്തു് നടത്താനിക്കിത്തക്കവസ്തും ലഘുതയണ്ണാക്കുന്നതിനു് യാക്കോസ്യും ഭാവിച്ചിട്ടിള്ളതായി ഗവഭംഗിക്കു് ഭോധപ്പെട്ടക്കുന്നു കൊണ്ടും പോലിസുപ്പുണ്ടു ലിസ്റ്റും മാർഗ്ഗം മാർഗ്ഗംസന്നേഹ്യം കോട്ടയം പോലീസുപ്പുണ്ടു് ലിസ്റ്റും പരമാവധിപ്പിക്കുന്ന ദേഹം അഭ്യാസം താഴുക്കുളിപ്പെടുവാരും ഒരു വച്ചുരു പോലി സ്ഥാപിക്കുന്ന പ്രവർത്തനയും പ്രിവറ്റിവ് പിപാസിരാബരയും മജിസ്റ്റ്രേറ്റിനേയും സമാധാനപാലനത്തിനായി പ്രത്യേകം നിയമാഗ്രിത്തിനും. സ്നാനം - പ്രഖ്യാദ്ധ രാവിലെ ഇവ എല്ലാം ചെറിയപജ്ഞിയിൽ എന്തി പാരുക്കാരു നോക്കി നില്ക്കണി. ഒരുത്തെന്നും കാണില്ലെന്ന വിശ്വാസിച്ചു പാരുക്കുപ്പെട്ടു. ലിസ്റ്റു ക. എം. ചെറിയാൻ ബി. എ. എൻ. റി. ഉണ്ടാകിയ “മാത്രമാണു സ്ഥാനാഭിക്ഷേകം” എന്ന മണിപ്രവാളത്തിൽ ഇം സംഗതിയെ വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഭൂപ്രാഥം ഇവിടെ ചേക്കുന്നതു സുകരമായിരിക്കും.

“ഭക്ഷ് കു ലാർഡ് വഹസ്തുസയ റാക്കാടുവരു ലാത്തുന്നതും

ഡിക്കാരണകാടു കോൺസ്ലീവിക്കണമെന്നു കാഞ്ഞന തട്ടിപ്പും

ഉപകേരുന്നുവും മാർഗ്ഗം വാചിക്കു പജ്ഞിപ്പും

നോക്കിക്കാണവിടാവുന്ന തടകം വല്ലുതെ പോലുപ്പെടുന്നതും”

യാക്കോസ്യും വിഹബിച്ച ഉപദേശകൾ ഉന്നം ഒരുത്തപകാണ്ടു മലിച്ചിപ്പ്. എതാചിശും മന്ത്രവകുഞ്ചുടെ മേലഭ്യുഷണാരായ തിരക്കേരികൾ തിരുന്നു് റമ്പാച്ചുനു മാത്രമാണു എന്ന സ്ഥാനപ്പേരോടു തുടരുന്ന മെത്രാപ്പാവിത്തു ആയിട്ട് അഭിക്ഷേകം ചെയ്തു. ഇരുണ്ടുവയ്ക്കും വച്ചുരു റാംഗിതാജും നയക്കണിജനകമായും കഴിഞ്ഞു. സ്ഥാനാചിക്ഷേകത്തിനും ശൈലം മകരമാസം ചരും സ്നാനാം മാത്രമാണു മെത്രാപ്പാവിത്തു അയച്ചിട്ടിള്ളു ഒരു സക്കലു കളുന്ന തന്നെ ആശയത്തെ സ്വപ്നമായി വെച്ചുപെടുത്തുന്നതായിരുന്നു. അതിൽ നിന്നു് ചില അംഗങ്ങൾ ഇവിടെ ഉഖരിക്കാം.

“മഹിഡായിൽ നാഞ്ചെ വാണിലുജ്ജുവരെ, നാഞ്ചെ കത്തവിന്നു അരക്കുപ്പാനോ വാനായ മാർഗ്ഗം തോംഡ്രിഹായാൻ സ്ഥാപിക്കുപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ലഘുസംഭ്യുടെ മേഖല സമാധാനത്തിനു ത്രിശൂലം മഹുന്നു-നു കൊല്ലും നാനും കനി ചെ-ം ചെ-ം തിരുതി കളിൽ നിരണ്ണയു പജ്ഞിയിൽ വച്ചുണ്ടായ മഹായോഗത്തിൽ വച്ചു വാദവിനുന്ന

വാചിയുമായ നബേ കി ആലോചനസംഘം തെരിഞ്ഞെടുക്കാശും എകാഡിപ്രായമായും അഭിനിഷ്ടപ്പെ മെലിന്നടത്തു കൈ വിളി എന്ന നാം എന്നി ആയതു സ്വീകരിക്കാശും കുമിഞ്ഞ മകരം റാം സി - ० സു - ० സി - ० ആയി കോട്ടയതു ചെറിയപണിയിൽ ചെയ്ത ആമൾക്കാരം നബേ സ്ഥാനാഭിരുദ്ധകം ചെയ്യും മലപ്പര ഫൃഹായും ടുത സിംഹാസനത്തിന്റെ സകല അധികാരിവും നബേ രേഖമെല്ലിക്കാശും നാം കരുതുക്കാശും ചെയ്തിരിക്കും.

മലിന്നടമാനത്തിന്റെ ഉന്നതമെന്തിയ പലവികളും ശരിയായി നടത്തിക്കൊന്നിനു സ്വന്നക്കിഞ്ഞാൽ കത്വവം കൂടിയിപ്പാതിരിക്കുന്നതും ഈ ഉന്നതാധികാരം നടത്തിക്കൊന്നതിനു മേലിന്നടത്തു തുപകളും നഞ്ചുടെ പ്രധാനാഭാസ്തുനായ ഒരുപ്പുതുനെന്തു ആത്മാവിന്നടത്തു ആകർഷണങ്ങളും എത്രയും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നതുമാക്കയാൽ തന്റെ നബേവരണക്കായിട്ടും നാം അപേക്ഷിക്കാശും പ്രാർഥിക്കാശും ചെയ്യുന്നു. നഞ്ചുടെ പ്രധാനാഭാസ്തുനായ തനിക്ക് എന്നേന്നും സുതിച്ചും സോതുവും ഉണ്ടായിരിക്കുമാറാക്കും.

നഞ്ചുടെ കത്താവിൽ പ്രിയദരിയാണോ? നബേ രേഖമെല്ലിക്കാശും നാം കരുതുക്കാശും ചെയ്തിരിക്കുന്ന വലിയ അധികാരഭരണയും രേഖാതേജാശും പലിക്കുന്നതിനു ബുദ്ധി നാം പാചിയുമായ നാം എത്രയും അശക്തനാക്കയാൽ നാം രേഖേറിക്കുന്ന നഞ്ചുടെ കത്താവിന്റെ സഭയെമുൻവിനെ നടത്തിക്കുമ്പെന്ന ചെയ്തു നാം ദയപ്പെടുകയും ഞെടുകയും ഞുടെ ചെയ്യുന്നു. എകിലും മിഥ്രൻ അടിമയിൽ ചെട്ടു തന്റെ ജനത്തെ വിച്ഛന്തുന്നതിനും നടത്തിക്കൊന്നതിനും വികസനാവും മോശയെയും തന്റെ ജനമായ മുരുക്കാശയിൽ ഭരിക്കുന്നതിനും അട്ടിന്തെതാഴ്ത്തിന്തനിനും ഇംഗ്ലീഷുടെ പുതിയ ആവിഭിന്നങ്ങും സുവിശേഷരാജ്യഭരണത്തിനും മീന്യപിടിത്തക്കാരായ ശൈമകാർക്കി പൂർണ്ണതലവേദരായും തെരിഞ്ഞെടുത്തു അവക്കു വേണ്ട ബുദ്ധവും ശക്തിയും കൊടുത്തു, തന്റെ വേദകളും അഭിശയിക്കുന്നക്കു വിധത്തിൽ നടത്തിച്ചിരിക്കുന്ന ആട്ടകളുടെ നല്ല ഇടയാം പ്രധാനാഭാസ്തും യഹുദിയുടെ ഗോത്രത്തിന്റെ സിംഗമ്പും പരമസി യോഗാശ്രീ മണ്ണവാളും ആകുന്ന നഞ്ചുടെ മഹിലാത്മ്യരാജാ ബുദ്ധിനാനായ നബേ ക്ഷേണം നബേ തനിക്കാവയുള്ളജ്ഞ സകല ജോലിക്കുള്ളും നഞ്ചുടെ ചെറിക്കുന്ന സഖ്യർക്കിയും ലഭിക്കുന്ന നാം വിശ്വസിക്കാശും തനിക്ക് നാം ശരണപ്പെടുകയും തന്റെ ധാരണപ്രകാരം നഞ്ചുടെ ചുമട്ടു തന്റെ മേരു നാം ചുമട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു.

തന്മഹാശം പരസ്യപ്പെട്ടതുനാം ഈ കല്പനയുടെ ഉദ്ദേശം നഞ്ചുടെ അധികാരത്തിന്തീകിച്ചും സുകാല പട്ടകാരം വലിയവരം ചെറിയവരമായ മുപ്പേരപ്പെട്ട ഒന്നും തന്മാളുടെ ലിനംപ്രതിജ്ഞാശും പ്രാർത്ഥകളിൽ നഞ്ചുടെ വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കാശും അഭിനാൾ ഒലേപ്പത്തിന്റെ മലിനക്കാക്ക വിഭിത്തമായിരിക്കുന്ന ബുദ്ധിശാശ്വി, ജനാനം, ബൈബ്ലും, വിശ്വാസം, ക്ഷമ, ഉദ്യ, താഴീമ സമാധാനം ഇരുപ്പി മുണ്ടാക്കുകൊണ്ടും നാം അഭംതനനായി വികസിച്ചും ചെയ്യുമെന്നാശും വിശ്വാസത്തിനേല്ലാക്കുന്നു.” തന്റെ കീഴിലും പട്ടകാർപ്പണിക്കുന്ന പഠിക്കുന്ന ഗവരണജോലിയും മുണ്ടാക്കുന്ന മുഴുവിനും തന്റെ ധാരണപ്രകാരം അഭിനാൾ പട്ടകാരം പരസ്യപ്രകാരം അഭിനാൾ പിശിച്ചിരിക്കുന്നു.

“കത്താവിൽ നഞ്ചുടെ ആത്മീകമകളും നിങ്ങളുള്ളിവാവരും ഒലേപ്പയെത്തിലും സമുത്തിലും തന്റെ രക്ഷാക്കാണ്ടു നബേ വിശേഖത്തിന്തിരിക്കുന്ന നഞ്ചുടെ കത്താവിനോടും ശുഭ്യുഖത്തിലും സമാധാനത്തിലും വളുതനും നബേ നഞ്ചുടെ മെലിന്നടത്തുനും നാളുകളിൽ കേരക്കൊന്നതിനും കവിഞ്ഞ സന്ദേശം നഞ്ചുടെ മരുപ്പും യാത്രാശം അല്ല. ഈ ഉത്തരകേരവി നഞ്ചുടെ ഉജ്ജ്വലതെ തണ്ടുക്കിയും പുതിയ ബുദ്ധത്തും ബൈബിനും നഞ്ചുടെ മലിനക്കാരും ഗവരണജോലിയും മുണ്ടാക്കുന്ന ഏഴിനുംശേഷം താഴീമ വരുത്തുകാർണ്ണം പ്രാഥുകം പ്രാഥുകം മുണ്ടാക്കുന്ന ഏഴിനുംശേഷം താഴീമ വരുത്തുകാർണ്ണം അഭിനാൾ പട്ടകാരം സമുഖായം മുഖവരും തന്റെ തിരുത്തിവിൽ സ

திருமேனி ஜிவ பலரிடுத்திவில உள் ரஸா ஸாதி கிளி குடு பவானி
கு ஹது அவஸாரிப்பிகளைம் விசரிக்கான். அவிடுவதை ஸதுரங்கா
தெய்வானி கு புராநைப்பட வகிள் கரிகள் பரவதறு தொட்டு வைக்கான். கு பு
ஜிவேனில் திருமேனிலை விழுவிகோள்க்கியினான். நானா டாரா வகூவதறு விகிதின் மேலுறை வகிக்க ஸமூஹத்திற்கும் எழுஷிவகாரகோட்டுத்தொட்டு
தொட்டுத்தொட்டு திருமேனிப்புக் குடுக்கு பரவும் ஒரு விலக் கீழ்ப்பூப்படு. வகிள் அத்தொட்டு கீழ்ப்பூப்படு. அவிடுவதை ஒத்து
கோவிலுப்பூர் வகிலில் தெய்மாயி, குதுப் பரவுமாமான் ஹதுவதைப்பட தொ
ந் பரவுமாலை! ஹதுக் கிழுவதையிடு ஒரு விசுவாசுகோடு வகிள் அவிடு
கெ நினா. அப்பு குடித்தைப்பூர் வேலூராய் வான் “எழுஷி கொடுக்கோட்டுத்தொட்டு
தொட்டுத்தொட்டு திருமேனியில்கொணா” வகிள் வானது ஒரு பரவு. “எழுஷி
கொடுக்கென காஞ்சு ஒரு வகிள் வாழுமாது? சொற்று சொல்கிக்கொண்டு லுகிக
ரியூவுக்கு வான் பரவேத்தொ. அதிகெனதொண்டான்” அலுவோசிப்புக்குத்தொ

ஏன் திருமநஸ்காள் கல்லிசுபோர் பற்றையாக உழவிக்கியும் மௌனம் திக்கிசு வகிழ் தாங் அவையுள்ளில் சாாணமு மித்தாயி போயி ஏன் பட்டு ஸ்தே கிக்கியும் சென்று திரிக்காம் ஒத்து ஹட்டேதத ஷுப்பியிகங் யெமாயி தீங்கா ஏன் அது வகிழ் பற்கூஞ்சாயி. திருவ்பூஞ்சாபில் மிலை பற்றையாக பட்டிக்கேபில் ஹட்டேவதை விழுதிக்காம் கஜிக்காயிடு அதைப்பட்டு ஏன் விழுாம் கழின்போர் ஹட்டேவம் செல்ல வர்த்திய ஸ்தோத்திக்காளைப் பறிக்க வேயப்பட்டு ஏன் அதேவது புரூப் விக்கியுள்ளாயி. மன்றாதெ கெதி கையும் மஞ்சளமு அவக் காஞ்சுத் தெயிலு கரு வழையோமான். ஏனால் மூ லிருப்புத்தென்ற காஞ்சு நேரெ மரிசுாயிக்கா.

திருவ்பூபின்காலியில் நஞ்செ கமாாயகந் உடனிகிடக்கேயோல் அது கிடக்குதியீடு விலகர் தி கொாத்தியித்து, லெவா அதுங்குக்கறமாவறும். காவது பெய்துதுமாய் ஷுத்தாநாம் ஷப்புவக்கு அவிபுத்துதாளைப்பு. கது தெப்பாரி ஏகியும் பிள்ளை அளவாம் பொதுத்தெயை உருக்கியித் திருந்னாள்ப் பூதியாயி வெதி யில் சாகாம் அமிக்கேயோல் வழுதிழையும் தடி ஜேராந் திரிக்கையை பெய்திக்கை தெக்குக்கை நீர்க்கு பிடிக்குத்து கரிமாயில் ஷாயித்திரும் கைப்பட்டு காஞ்சு. அளவாயுமாயிருள்ளேன். தி கெட்டதிக் கழின்கேசைம் ஷப்புவதும் குடை ஸிஜ்காலிழுருதூ நின்கொள்க் கது புராம்மன காஞ்சு. திருமநஸ்காளான் புராம்மித்து. அது புராம்மகில் ஸ்தேது பாப்பட்டு. அதுக்குமூலமாக எண்ணால் பாப்பட்டு. அதுக்குமூலமாக எண்ணால் கொட்டுவிடுதலை கூஞ்சுவரைக்குத் தீர்ந்து அன்றி ஸ்தேமாயிருக்கு அதுபூ பெல்லும் யானிசுது. தி பத்துவரையை ஷுப்பிசுவரையை கரிசு அளவாயுமாய் கது வாக்கேயாலும் அது புராம்மகில் பானிப்பு. மறு செலவா கேட்க்கை புராம்மன யை ஸ்தேக்கால் அவிடெக் குடையுள்ளிலித் திரிசு வர்த்துமையினால் போலி கொாத்திரையை அரவிடுத்து. அவர்கள் கூரியுமத்துவு கொட்டது. அவரை போலிஸ்கால் ஸிஜ்காலி தீரான்து குடை கொள்கேயோல் பற்றைத்திரிக்கின்ற நோக்கொள்க் “அடு அவர்கள் வழுதும் காஞ்சிசூபா?” என ஏற்றும் ஸ்தேப்பாய்ப்பரத்தில் தோசிசுது. “அது அவர்கள் வழுதும் காஞ்சியிலை ரெதாலும் திருத்தமாகி பீட்டுப்பிடிப்பு.

ஹனியும் பத்துர பறவாஸளைக்கிழும் விழுதுவித்தைக் கூவிட உபஸங்க ரிக்கை. அவிடுதுது அரங்காத்துரையியாய் திருமேனியுடை மேல் செலவா. தெர்க் குத்தியிப்பாக்கைதை வரக்கிப்பிக்கையில் துவாஸாநதிருஷ்வாகை புராம்மிசுகை ளக்கும் ஷப்புவதுமேன்று புராம்மனையை அபேக்கிசுதுகொள்கூட தந்காலம் விரலிக்கை.

ஹா உபரூபாஸத்தில் ரெங்குள் பிரக்கக்கு பானிசுகள்து. ஒலாம் புரத்து ஶெல்லாமால் ஏன் பற்றைத்திரிக்கைந்து ஶரியிலை. நஞ்செ கமாாயகந் கைமை ரைலு அவிடுத்துதை குடை பரிசுத்திருக்கா ஷுப்பிஸ்தோக்கு கூரியாயும் அதுயிருக்கு. தெரை புரத்து புரத்து அதைப்பாய் ஒத்தொய் ரைக்கைமை பிடிக்கேயெட்டு ஏன் பறவுக்குத்து கைமை கூரியிலை புரத்து அதைப்பாய் அதைப்பாய் பெய்திருக்கு பொய்க்காலம் ஸ்தேஷன். புரத்துக்காய்த்து அவிடுத்துதை குடுக்குடுது பொய்க்காலிக்கைந்து வழிர்துக்கமாயிருக்கு. அது புரத்து தெரை கவரக்குத்திரிக்கைந்து பேசும் பட்டுக்கூடுதல் பாப்பாபூஷாபாடுக்குக்கை அது புரத்து பறவைக்குத்துதை மருவதைக்குத்திரிக்கை ஏன் தோசிசுது பெய்யப்போர் அது மூ மூ அது போவாக்கைப்பாலும் குடுக்குத்துதை.

மாண்பாமல் வலியுமெற்றுப்பாலித்து அவர்களுடை
தேவவியோடுப் பொருட்களை

எல்லாவற்றை ரோயின் கிழக்குவரையாகி திருவிழுவின் ஸ்ரீவிஜூ
பூதிரிக்கூடு ஸிரியன் குருங் ஸிருக்காலிக்கிட்டித்திற் குலாங் ஏ ஃங்- ராது
ஒஷ்வரங் லிபாவலிகர் தோலிசூக்காளிரிக்கூடு. அது ஒச்சுப்பிள்ளை வடக்கத்தை ஒ
நிலை ஸமிபத்து அகற்ற குற பற்குத்தின் புரை கட்டுவதற்கு பாட்க்காலம் ம
நீர் ஈவனத்து ஒக்காருத்தேந் அதற்குப்புர் அது பற்குத்திலேக்குதை நோ
கிக்காளங்க சிற்காக்குறையி நிலைக் கூடு. லிஞ்காலம் ஹோவபியித்தைக்கும் தூர
காருகாயி புரை எலைக் கூடுதலை வெறுமாக்குறை ஸமயம் அதுக்கும் சூக்காலக்கூடு
ஒஷ்வரங்கிலும் ஒஷ்வரங்குறை ஸமயம் மதியாக்குமொரைச்சு அதிலேக்குத் தை பிறகு
ஒது புதிலிப்பிசூக்காளங்க மாத்தைக்குமொரை ஸதுராயத்திலை வருப்பாய் மெ
ஸ்ரீக்காரங் அது பற்குத்திற் கிட்கூடு. ஸமிபங் வலத்துவாக்குறையி அதேபோல்
ஒஷ்வரங்குறை பறிதுப்பிக்கூடு ஒழுங்கு அளியும்புமாய் ஸக்காக்கிலும் த
நீர் மேல் ஒஷ்வரங்குறை வாய்க்குடிநீர் பாவலையிப்பாளி அமாய் டார்த்து விசாரி
ஒது சிற்காம்பாக்குறையி அது புரை மாத்தையிலை ஸங்கூடதை தகவியும் சுங்குவாய் செ
ஷு அதுகூடுகிலும் குற கலைரயிற் அதுபாக்குறையி அது பற்குத்திற் காரி
அதுநாதவக்குறையி அனுஷ்யாக்குறை ஒட்டி நி. வ. லி. ஞி. கொஞ்சமுறைப்பு
வித்தை அவர்கள் அக்கிக்குக்கூடு லக்கிடவிக்கூடு. லிஞ்காலம் ஸதுராயத்தை
திருக்குறை நிமித்தம் செய்திட்டு புதுதைக்குறை கூப்பாக்குறைக்கிலும் ஸாஷ்ரீ
ஶயங் நிலைமொய் ஸுப்பிரைவேதைக்குறை ஒட்டியவாய்மாய் விகாரிஜ்காரம் ஸு
ஒலுமாகப்பூடு கோழுக் குறை தோண்டுக்குறையி அவர்கள் ஸாஸ்திகிக்குறை ஸு
கூப்புக்கூடு தெள்ள ஸமவயத்தை தெள்ள கேள்கை அதைப்பாடு அதுய் தெள்ள
வருப்பிராயு தெள்ள ஒக்காலி விடுபோக்காபூபு ஏனாகு பூஸ்தாக்கு
குடி நிலைக்கூடு. அதிலை ஸமிபத்தையி மத்தைப்புாலித்தை அவர்களுடை ஜெஜுப்
ஹோல்ரிக்குவதை புதுமிதுபைந்தாகிக்குறை ஒட்டி பூஸ்காப்பியில் ஒஷ்வரி அ
ஸராதி நிலைக்கூடு. தெள்ள அது பறுவத்தூக்குக்கூடு விணாவஸுவித்துப்பாக்காளங்கு
ஷேஷங்குறையாலி ஸதுருணாக்குறை கூப்பாக்குறை ஸதுராயும்பாக்குறைக்குறை பா
பித்தையாய் ஸக்குவகையை புதுப்பைந்தாகுறை ஸுவிக்கூக்குலம் ஸ
ஸுக்குடி மாறு லிபுதி. அயினுர் பியிபேப்பாஸ் கநிஶா அவர்கள் வேலோ
குடும்பதை அயோதுவாயில் அன்கிலை நிலைக்கூடு. ஸமயவும் புலாத்தமாயில்.

உதிசூதயாக்குறை கிருளைக்குறை உதிசூதயிலும் கூக்காளிக்குறை
விபாவலிகர் மனி. பிகாரிஜ்காரம் அவர்களுடை இட்டு அனேகம் பட்டகால
பாடிக்கூளித்தை ஸுபிரியாதிரித்தைக்குறை ஸமூபம் ஒஷ்வரங்கூடு. உலாங் ஓங் ஏ
யாது நேரம் வெதுறு மனி அரை அடிசூது. அபேபும் நாஞ்சுக்குறை
தங்கு தபு குற காலத்தைக் கூட திரிசூது ஏனாகு காளிக்குறை தோனி. அதை
ஒஞ்சுடி *அது பறுப்புரோவித்தெள்ள ஜியாத்தைப்பு ஸாரித்திற் நினா வேஷபெடு மே
காலேவிகர் தனிடு பிரிசூது. “அதையு குற ஸாஸ்தமகிலும் உள்ளதிக்கூடு
போயை” ஏனாகு அத்தைக்குறை ஒட்டி ஸமிபத்து நினாவரைப்பூம் அன்யறா
யி. அது பறிதுபுமாய் அவர்களிடையிலும் ஸுக்கிலும் நோக்கி. அவர்கள் ஒவ்வொ
யானி. கண்குடிக்குறை நினாம் அனுகர் யார்யார்யாயி ஒழுகி, தைக்குறை ஜி
வித்தையுப்புமாயி குற்றிலிதை அது திருமாலைப்பு வியோக்குறையில் பெரு
நீர் ஒஷ்வரம் தக்காங் அனியாத வாயிசூதுக்குறைபோய்தி. அபாரமாய் குதுவதை
து ஸதுராக்குறை ஸுக்குறை அவர்களிடையிலும் ஒவ்வொயானி அவர்கள் ஒவ்வொ
யானி. அவர்களிடையிலும் ஒவ்வொயானி அவர்களிடையிலும் ஒவ்வொயானி

*அதிலை சேகம் அனுமதிப்பிடு கழிவிட்டாஸ் வியோக்குறை உள்ளது.

வது தங்க வழுகாய புரோவிதவந் தேவாவினைக்காத விடிசுரியிக்கா
வினாபரஂ புரைபூஷிக்கொ ஏன் குறுதாக்கை அதானமாட மான்தாஜா
நுாய ஜீவிக்கூ மெருபூவிதா அவருக்கேடுகூ ஜீவுபைலுமானாக்கூ
கூ அதேவதை மக்கில் யூனிதிரிக்காபதமாய அதூகருகை கண்களோம
பூ மூத்தமூருமாய மளிகாததைக்காளை வாழுமனைவு மக்கிறதுகாப். தங்க
உதிரு அமோமாய ஸவதாயி பூசிதிருக்கூ அது நியிக்காக
ஒது நூபூது போயதிகாக ஒதும் தக்கு வாயிடு நியவிதிக்காமுபவே
ஸினாவியு. தங்க மளிகாததை மக்கி. உக்கதித்தினின் உள்ளவும் உ
நூமாயி ஹா மளிகாம் கேட்கவர் பவகு விதுக்கை விதிபெட்டுவரபூவே
ஸத்துரையி நினைவோயி. சிபா வூஸாமுதாநராயி ஹாநாரமபூவே
வதினிலினை ஸினாவியிலேகை உக்கிறதுகாபி. மஹாபா நாவு லாபத்தின்கிர
ஞம் அங்கவயியாதுகம் அவிட வாயேக்கா.

ஹதினிகஜு ஓரியிக் கினா. அரூபாதுக்கை புதுத்திக்கி படக்கார் திர
மெனியுட ஈரிததை ஸமாவாய புதுப்பிசு. ஸினாவிகைக்கூத்துக்கு
நங்க பக்கத்து ஸபாஙு கொடுத் தான கல்கிடுக்குத்தின்கை ஒகுதி லதை அரியு
நூட புரோவாயதை மஹுதிலு கத கஸேரமை ஹததி. வலது கதுகை தாங்
ஸாயாரள உபயோகிக்காது ஸ்துவீவா அதின்கை நுவாயோக குடி தான்கை
கிக்கா. ஹதின ஒவைவைஸரதைக் கனிக திருவைபூ வது தான செனிபுவுஸ்
நம ஸமப்புளம் செலுப்புத்து தாங் ஏபூங் உபயோகிதுவாமுமாய வகி ஹட
நூக்குஇபு உங்க. சிரியீகு தாங் யரிக்காது முதலவாயா முக்கியித்து
கிக்கா. ஹா யியத்தில் கூளானதின வாதிக துரா காளிகரது அங்குவ
மது கூக்குத்து.

ஒவ்வது புஸாவாவத்தினா ஸௌந்துகிண்ண பவுததை காவாவாமா. த
கொலிபூ. வாது துராக்கை காளிக்கூட்டுக கல்லுக்குக்கை விகாகிதுமாயு அ
வா ஏதாங் விவசங்கை ஒரு ஸதோயதோக அதை ஹாவிப்பிய கொ
ங்கையை அது புஸ்ருபுதுவாததைக்கை ஸரிதெய்கை. ஹது பேட்டு
உது ஸஂவிக்கமைந அதும் தான விசாரித்தின்கை. அது காளாக்கை உ
ஸாய மாக்கோங வள்ளிக்கானதின புதாய. தான்கையான. அதை முதல
நேவையை அது பிதுக்கதையிக்காது. கூது ஸஂக்ரதிவாலெக்குபு. ஹா விது
புக்கை ஹரிக்கை ஒரியிக காலுக்குதின்பக்கிடுக ஏவாக்கு. புவியிலே
ஒது காலாக்காக்கதைக்கை ஸபிக்கிக்காது ஒவ்வும் நூவும் நூனைத்து. பது
உயிதெர்காயிரிக்கா. “ஏகா க்குண்டே”! ஹதுவா பவாக்கது மை ஸபாரம் பா
யாது நூவு சுவாதை வெக்கினிகிக்கா. ஸங்கரமக்கைக்குடி ஸமீபை செ
ஷுக காலோகுதைக்கு விகிட்கை விகிது சும்பாம் வெதுங்கு
போக்கா அதூக்குட்டுக கைக்கை ஜீவுதைக்கை அமுத்து நை கை தாங் ஜிவிக
காலம் ஒவுக்காம் அதுகுதிதுக்கூ ஸ்துவீமை மாறு. பிகிதுக்காளிக்கா.
அதோ! பெவுமே! ஸைக்கை ஹனிஇபு. அது புஷாதியு. காலாக்காக்குமிகு கா
ளானதினா வழுவ செலுக்கை கேருக்கொதிநாம் அது ஸ்தாவுயதைக்கு நுகிய அ
மன்றுக்கை அங்குவிக்கானதினா லாபுநிழுக்கை ஏரா விசாரிது அது திருத்தில
பவா நினா உது காலாக்குதைக்கையோலு. ஸாவுமிலிசு. அது புஷாபுக்கை, வழுவ
நூபு காலாநியி, கேள்காவாதும்புதொன, அந்தனால் ஒருவத்தில் ஹவாய்
கவாஸ்பம் பவிதுசிது கிவிண்டு.

ஹகை மஹாவத்தமாமா. அவியிகேள்வுவரையைபு காவிடும் அவியிது.
காவுக்காலமை. அதுதத்திவசாம் ஹ மளிகொந வியுதிது பதுக்கை கல்லு

நகத்து ஸ்வயவதை மாண்புகிற் கூடினால் கொடுத்திடமேனி தவண கொட்டது. கூவாக்கப்படுமிகு விடே ஆபூர் அவர்கள் பிரஸ்ளாம் சென்றுள்ளதிலோ நினைவிழுச்சி கவியக்டிடுகிறார். ஆகையாக நேரங்கள் குறைபாடுகள் அமிகப்பது. ஸிரிஞங்கி திட்டங்கள் விடுதலாவிலைகள் பழைய கெட்டிடத்திலோர் ஹோடில் பஷ்ட நடத்துப்பாடு நிலை நினைவிழுச்சி எடுத்துக்கொண்டு கால்தாக்குப்பாடுகள் திருமேனியை புதியகெட்டிடத்தில் நினைவிழுச்சி எடுத்துக்கொண்டு வருகிறீர்கள்.

வினிட கவுடுக்கேயே ஈ யான்மிகு. பட்காரல் லிங்பத்திலுள்ள நான்மொட்டு அக்கவுடியோடு அவசாமாயி கு வூஸு சிரமெனிலுட கலிர மென அவசே கூட உண்மையிடுமாறு பேர்ப்பட்டினால் போக்காலும் என்று வேட்டோடு உத்த யான்வை வழிக்கொடு முண்ஸ் கவுவின்ற பூர்வ கீக்கு குத்தகைக்கூட அயோவராயி நினிகள். வைத்திற கவுரி ன்ற படிமொழுவைத்தாயி கொட்டவே வா வழு பதிலு டுகிழு ஸ்டிளியாசு மாரி யரிசிகு டுவிலானி கு துவுக்கொட்ட டுவதெடுகி. ஹ வியதிட்டு

அது புஸ்தாலைவிள்ளிர் முவக்கும் முடியும்! ஏனிடு அது புணிவிழும் அஸ்தாலையும் உண்ண வேணுமாற ஜிட்டுமாய லிங்கதோஷத்துக்கிண துவம் செலவழே எனக்களே! பினிடு கவுரிலேக் கடக்காற் தென் ஹக்கி. பூந்மாணக் கேள்வு ஈக்காந்திர் சிறு விஞ்சோபுவசுக்கத். கொட்டுதிருமெனியும் ஸ்திரியங்கவசுக்கத். குடிவிழுக்கா. படக்காந் ஈரங்கவழ்க்கேயெல்லையிடு அன்றுபூந்மாணக்கேயும் கஷி எனு கவுரங்குடி. முதலியதிற்கு ஏற ஸ்வத்துரம் படக்காபகாராம் விவசிடு தீரும் மாந்தாங்காந்திரையுதிர்க்க ஸ்வத்து. அது கடக புஸ்துபுக்கரத்திரைக் கமலவஸாரிசு.

கேட்டுத்தாரக

திருவிதாங்கூர் கொட்டுத்தீர்க்கே வினைபூஜு
திருமாலைக்காடு காலம் செழு மாத்தாமா
மெருபூபூபுத்தூ திருமெனியுட
கபுரட்சக்கூமயத்து பரதை
புஸ்தா.

இங்கு இவிடெங்கெடு கேவத்திரை மஹுத்திரை கடக யீ
நியும் ஸ்தாத்திரை ராகவும் ஜயத்திரை ஜோகங்கும் குடையும் உங்க. “ஓ! மஹாவதி நிரை இயங் இவிடெ? மெ மஹாம நிரை விஞ்சுத்தி இவிடெ?
நஞ்செடு கத்தாவாய வேதுக்கிணு தூபம் நங்குக் கைத்தெ நங்கான செலவத்தின் ஸ்வாது” எனிடி செலவங்கான நாம் கேட்டுக்கொடு. (ந கோட்டு: ஒது-ஒடு) பூப
நாம் சுரியுலகமாய முதலேயாவிடெ தெரை ஸ்வாத்திரைகே நாம் இங்கிக்
வோல் காட்டுவான் நாலூபோக் வொக்கு காட்டுத்தெ அவஸாரிப்பிசு. விஶாலசெதை
காது. இநியும் நினிவிழுக் கடக கிடிக் காட்டுத்தெத்திரையில் வஜேபூபுக்கிணக்கா ஏ
நாமான பரவுகா. (ந. திமோ. ஒ: ஒ. பு) “நான் நாலூவங் விஶாலமாய மாஸ
நான் நிரை கத்தாவிரை ஸ்வாத்தெத்தெக் குவேதிகை”. (கத்தா. ஒடு: ஒடு)
ஏன் பரவுகாதாயி பூரிய ஜமாங்காந் ரஸ்து டைக்கா கேட்டு.

இநு அவஸாத்தெத்தை இநிகை லக்ஷ்மிரைத் தெ அவஸாமாலைபுகவியு
ளா. முதலைக்கு வாக்கு மதிப்பிரையும் ஸ்தாத்திரையும் சில வாக்கத்தும்
அதுதையென்று. அதுதாபாத்தையும் சில வாக்கத்தும் பரவுகாத்தை குவனிகை
பூபுக்கு நினைத்தெடு அப்புதிவியெயையமாய நாலூத்தெக்கு நினைத்தெ குடை
கைநா கடக ஸ்வாத்தெ புதிகியியாக்கு இவிடெ வில்லாந் இநிகை
ஸ்வாத்தெமானா. மல்லுக்கெல பூபுவினாலியானிஸலையுடெ அதுதையுள்ளவிடை
யில் மதிமதேரிய ஸ்தாத்தெத்தை புதாந் வெஜூகாதிகை செல
வாவிசாரணையில் வெல்லகிடாயாத்தையில் தீங்க கடக தின்புகாரி ஸ்தாத்தெத்தை
(ந. பு. ஒடு. ஒடு) புதிகியியாக்கு இவிடெ நினைக்காத்தை இநிகை ஸ்வாத்தை
மூலான. தொந் முதலைக்காத்தை ஸ்வீரிக்கையும் ஸ்தாத்தையில் வில வாக்கர்
பரவுகா முடிவிழும் வெஜூக்கானா.

நினைத்தெடு புதிவூபு வாய்காய மெருபூபூவித்தை செலவத்தையிரை பரவு
ஸ்வாத்தையெலேக்கை கடகாபோய்விரிக்கா. காட்டுக்கொடு குடையும் வோ
யில்லைக்கா. அது ஏரால் நாலூத்தைப்போ. (பிலி ம: ஒர) காட்டுத்தெத்தை மஹா
வாக்மாயிலிக்கா. இநியும் கரிக்கும் வேதந உள்ளகாத்தைதும் வேந்வாடு அரிய
பூபுத்தைதுமாய பாமாவாபமாய ஏற நாலூத்தெக்கு காட்டுக்கொடு கடகாபோய்விலில்
கைநா. “ஏன்ற பிதாவிரை வெத்தையில் அநேகவாஸமாய்வைத்துக்கொடு. எனவை
நினைக்கை கடக ஸ்வம் கடகவாந் போகாநா”. (கத்தா. ம: ஒ) குடையும் உங்

ஒன்றிலீக்கணவரை கெடவா அவனோடு குடும்பத்தைப் போல். (ம. தெஸ ல: மா) அதுகொடி ஒரு வசூலாய் அதற்கியபிரிடாவிளை ஒரு பங்களோகத்திலீந்து அதில் சூலைக்கிளினால் விடக்குற்றாறிக் கெடவா ஒரு வசூலைக்குத்தினால் மாக்கேக்கமாய் ஒரு தீவிள்ளை மாற்றுத்தீவிள்ளை என்று அவனை மூலிகையா அவனில் நிதியுவித்திரிக்க நவரை முடிது அதை விடுவதை கூறுவதற்கு வேண்டும். (ம. தெஸ ல: மா) காற்றுவிளால் விளைக்கலைப்போக்குவரைபோக்குவரையும் சீவிப்பிக்கலைப்போக்கு எவிளையைத்து நீந் ஸபாந்திரவும் ஸமாஶ்ரஸ்வந்கொடி ஸக்கிலைப்போக்குவரைபோக்குவரையும் என்று சொல்லும் செல்லுள்ளிலீக்கணா.

கரியாய விவேகதேவும் அதேவைத்தின் கொட்டது. அதோடு தனிர் ஸ்தே கூடுமாலைக் குழு, அது விதை. அதேவைத்தின் தனிர் கூடுமாலைக் கூடுமாலைக் குழு போன்ற ஒன்று பூசு கார மன சூர் தென் பிழு கடன்திலேக்கு அப்பாற எது கூடும் சூர், நிசந்தியிக்கு சூர் செழுவகாளிக்கூடும்.

ஹத்தில் நின் வேடுபிரிண்டு தன்ற ஜானம் ஹத்துப்பார் அவிட தெ கூடும் சூரா தீவிதீம் குழு, கூடுமாலைக்கு சூர். ஹா வோகத்தின் கிடை கூடும், பூதிவியிதீமாலைக்கு பார் கூடுமாலைத்தை குது கூடும் நினம் அங்குவிதீம் கிடைக்கூடும். ஏனால் கூடும் அதில் வஜீப்புக்கு அத்தின் நினம் அங்குவிதீம் வோலை விவச நாடு மேல் சிதிவிக்கூடும் பஞ்சாங்குதேவும், வாயானதின்தேவும் வாதலூக்கா. ஏதுக்காலை நால் புராதா காலத்து மறி புவங்க அடுக்கல் நின் அது சிவு ரக்ஷிதாவு, சூழ்நிதை தொ தென் ஹத்துப்பார் நினம்தேவும் “கரதைப்பா” “நீலை நி ஏதின கரங் கூ?” “களைப்பாம் ஏலூபையூம் வோகாவஸாநதைதும் என் நினம்தேவும் குடைய ஸ்தே” ஏனிலுக்காரம் பாவுகூ. தனிர் மதைப்பேரிய ஸ்தேவாரையளைக்கும் ஸ கூடும் அப்போனூல்கூரதேவும் புவாவகாவாரதேவும் ஏவந்தேலிஸ்தாரதேவும் படக கூரதேவும் உபகேண்டுக்கூரதேவும் கொட்டதைப்பார் ஹத்துப்பார் தனிர் ஸ்தேக்கு சூரை வீட்டின் நையோடுகுதை உள்ளது. அவன் நினமை கைவிடுக்கூடுமில்லை, உவேக்கி கூடுமில்லை. ஹா விவேகால் பூஷ்யகிக்குமால் கூறியோடுகூடுமில்லை. அதிகம் குறைக்காவியேரிய முரும்பாஜுமாலும் குது அதுபொரும் (விதி) அதை. வெவ்வே தனிர் தென்று தென்று கூரதைக்கூர ஏனால் தனிர் வேலவை நடத்தித்துக்கொள்ள வோகு. ஏனாலும் காற்றுக்கார்க்கு. அதுகூடும் கூறின காலதைக்காரம் அவிகார யீரைதுமானி தையான் அவன் பூஷ்யாக்கா. அவன் தனிர் அவகா ஶலத்து உபேக்கிக்கூடியில்லை. “தனிர் ஸ்தேவாரதைதைக்கு ஸ்தேவாரதைதைக்கு கூறின ஸ்தேவை மேல்வாந்” அதேபோலும் புதுப்புத்தி எஃகு அவன் தனிக்கூடும் ஹாக்குமில்லை. ஏதுக்காலை மேல்வாந் அதிகமாலை பூதுப்புத்தி எஃகு அவன் தனிக்கூடும் ஹாக்குமில்லை. (ஸகி ஸ: ம. டா)

அதாடுபாடுபாக்கிடுக்கு.

வபிய திகைமியைக் கியோத்திக்கூடுமிலேக்கு கிடு கிடுத்து வில அங்கேஶாபங்கவிக்கு தஜ்ஜம்செழு தைஷ வெஷ்கூ.

ஸிங்கா—ஸங்காஸஸ் ஸிரினக் குநித்திய ஸங்காவத்தின்ற மேல்வூக்குமாய் யீ. செ. பெ. ஸ. மாண்டாங்கு மெதுப்புலித்து. அபாக்குதை விவேகாத்தின்கு வெபாவாகாவி திகமங்கூலை நிப்புங்குதாய தாநாக்காவாத்து அரிவிபுள் ஏனால் கூடுமில்லை.

செபுவந்து ஸிகுடினி

திகவங்காபால—மலவாரதைக் கு. பெ. பெ. ஸ. திதூஸ் “மாண்டாங்கா ஸ்தேயாகி மெதுப்புலித்து அவந்கக்குதை பூஸாக்கரமாய விவேகாத்தின்கு மாரங்குவீ” திகமங்கூலைக்கு வழுதை தீவிதீமிலேக்கூடுமாலைக்கு விவேகாத்தின்கு ஏனால் திகமங்காலை ஸ்தேதாயான அரிவிதீக்காலை ஏனால் கூடுமில்லை.

ஸம்பாயிகாந்துகாரி

அனுஸ்—ஆ. பெ. பெ. வி. மதேந்தாணா மெறுப்பூலித்து அவர்களுடைய நீதியைப் பற்றி வழக்கு வெளிக்கூ.

கொட்டி ராஜாவு

அனுஸ்—ஆ. பெ. பெ. வி. மதேந்தாணா மெறுப்பூலித்து அவர்களுடைய நீதியைப் பற்றி வழக்கு வெளிக்கூ. என்ற ஸ்தாபனைகளைக் கருணாமாய்.

விவாத

தினவாங்கைப்புரம்—மெறுப்பூலித்து அவர்களுடைய நீதிகள் ஏற்றுக்கொண்ட சீவிக்கூ. வூஸாக்ரமாய் மற்று நிதிகள் ஏற்றுக்கொண்ட அரசாங்காக்கைகள் அங்கிகரித்துவு.

விவாத

தினவாங்கைப்புரம்—“ஸ்தாபனைகள் அனுஸ்தித்துக்கூ. வூஸாக்ரமாய் நீதிகள் அனுஸ்து வூஸாக்கைகள். மூலமைப்புமாய் ஸம்பாதிவதையை அங்கிகரித்துவு.

கோதுவம் (வலிய கோயில் தழுவார)

கோட்டியம்—நினைவுடைய ஸ்தாபனைகள் கோதுவம் கோயில்களுடைய நீதிகள் மிகுநில்கிளா. அநுஸ்தமாய் அரசாங்காக்கை. ஏனாலும் பட்டிரத்தையை மெறுப்பூலித்து வரித்து விவிதத்தினால் ஸ்தாபனைகளைக் கொட்டுத்துக்கொள்கின்ற ஸ்தாபனையை சாக்ஷத்தினாலும் ஸ்தாபனை வித்து விவேகத்தைக்குத்திட ரேள்கிளாயும் தொகை ஸ்தாபனையை வெலவதை ஸ்தித்துக்கூ. தைக்கங்களை சுலோபினருயை தூக்குடைய ஜில்லா ஜினார்க்கூ வேட்டு தொகைகளை பூர்விக்கூ.

வினாக்கள் விடு.

முருங்கை—அதுமாய் அரசாங்காக்கை. தைக்கேடு யூங் ஸ்தாபனையை கொட்டுக்கொட்டு.

பார்த்து ஸ்தாபனை.

கோட்டியம்—வூஸாக்ரமாய்த்தையினிக்கு அதுமாயி சீவிக்கூ. வெறவும் நினைவுடைய ஸ்தாபனைகளைக் கொட்டுக்கொண்டு வராங் ஸ்தாபிகாத்தின்கூ வூஸாக்கை.

நூல்க்கிடுதை,

கோட்டியம்—மற்றுவதைப்பற்றி அதுமாயி சீவிக்கூ. பரமாம்மாய் ஸ்தாபனையை அரியிக்கூ.

விவாதங்கூஸ்து.

நான் குடுதல் மறுஞ்சு வினோட்டு யோட்டிஸ் பூநாக் கெமஸுர் அபீலிஸ்ட்டுக்களிடையினர் மில்லிஸ் கே. சால்டி வி. யி. வெஸ்ஸுர் அபீல் ஸிந்துக்கி மில்லிஸ் கே. மாதைன் வி. யி. கோட்டியம் கோதுவு அதூபாபகந் மில்லிஸ் யி. ஜி. ஜோன் வி. யி. யூ. கி. ரி. காலங்குதும் தீர்வகுக்கூ நாமத்தின் வி. யி. யீ. ஜோன் வி. யி. யீ. கோட்டியம் கோதுவு அதூபாபகந் மில்லிஸ் பி. ஜி. வட்டிரீஸ் வி. யி. யீ. வி. யீ. குவாரத்துப்பும் மில்லிஸ் பி. ஜி. ஜோன் வி. யி. யீ. வி. யீ. கோட்டியம் கோதுவு அதூபாபகந் மில்லிஸ் மத்தையி கொட்டுக்கொள்கூ அவிழா

கு வெள்ளை கதனார், கணக்காயில் தாமஸிக்கன நன்ற வெவ்விகவிடு விகிக் கூடிஸ்ஸுர ஸி. சி. ஹடிச்சாளி ஸி. ஏ. செரிஸ்ஸுர கெ. கெ. வாகீ யோதுக் குதாமஸ் ராஜு கோமிகேஷாட் ஒங்கிபூக் ஸிக்குட்டிரி லிஸ்ஸுர ஏ. சி. எ வரியை ஸி. ஏ. ராபு வெதுஞ் சி. ரி. வாரிஸ் ஸி. ஏ. முதசாய மஹாங்கர எட குவிகதுக் குதாஸ் வாக்கள், ரப. ரி. வோக்கர் ஏ. ஏ. யான் தியை. சி. கூஸ் வெள்ளை அரம்மன ஞி நாராய்னன் தவி முதலாய மஹாங்கர ஏழுதுக தீ. வாங்கிள்.

ஒதுப்புஸ்டா.

(காலங்வெஜு நிரமேநியுடை ஸ்ரூவிலி குலாஸிக் குதாயைகி சூப்பாக் கூ நிரமேநியுடை மாய வார் மிதங்கேள்க் குப்பாதாய லிஸ்ஸுர ஜோளமதா யி ஸி. ஏ. பாண்ட புஸங்குதிள்ள தந்ஜை).

ஸாங் ஸ்ரூவிகெ முதலெட பூதிவிலும் வகிக்களைதான் அத்திக்கூப்புடிலிக்கு ஏ ஸாங் ஸ்ரூவிகெ அரின்னைகுட்டாயகிலும் முது யோகதொக் கூ ஸங்ஸாரிபூங் ஸ்ரூவிகெ பதிரெ ஸங்கொக்குதில்ல. ஏங்கெந கிழ வியாயமிபூததானா. ஸாங் அதிளை என் திருமதிகிசிக்கீ.

ஏங்கெ நின்கூதை ஸலவுடை நிலவேஙு. கூதுதக்கீட்டிலும் கூங் கூங்கேவே ட முடக காளான. வரித்திலைக் காத்திஸுநூலையும் ஏது ஸங்காநாதாராதாநா குக்க. அக்கிமாநமாயிதான்கூத்திலும் விப முராளைக்கூதை பூக்காரைதான் குது வரித்துபாராய்விக்கு ஏங்கெ நின்கூதை ஸலவுடை கூங் காளான. மு முராளைக்கு முடகாத முறுக்காரத்து ஸங்காநாதாராதாநா உள்ளுவிக்கீ. எனு ஸங்குயிலு கூங்கெ.

(ம) அன்னிலையைக் கூஸ்ஸு ஸழவண்டுத் ஸபாதறுத்துத்தாயிலிரிக்களா. ஏ தொக ஸலவு. அது முதுகூலைக்கு ஜானதூதை புதுதிகை ஸறுத்தால்விக்கு அங்குப்புதாய வியதிக்கு விக்கிக்காதையிக்கூங் அதிளை பாரமேகேத்துநை கூ நிவத்திக்கூமான் அத்திகேள்க. அதின் ஏரியா புதுது புதோஜக்கரமாய விய திதில் விப்பாஸ்தை முழப்புத்துவாங் உண்ணுப்புதறை. உள்ளுவிலிக்களா.

(ஏ) அன்னிலையைக் குத ஸழுமா ஸபாதறுத்துத்தாயிலிரிக்களா போர். ஜான கோட்டிபாம் முதுமுனிலிக்களா. காத்தும்பாம் அதுவழுப்புதுகூ புதுக்கூதில் குதிலை அவுரிக்கின அங்கிகிரிக்காதையு ஸபாம் அதுவோசாக்கர பதியாக்க தை ஸங்கூத்துக்கு பாராநால் அதுவோசாக்க ஸபாக்காதையு ஸ்ரூவிக்காதையு ஸ்ரூ அங்குதிரி குத ஸழுமா ஸபாதறுமுயிங்கோகா. முது ஜானோக்கிபாம் முப்புத்துவா தை ஸபாதறை. முகிக் காந்து அது அதுவழுமிஸ்ஸு காளான முப்புக்கூத்து ஸபாதறை கொஸ்ஸு. அது ஸவாய வெழுங்கிப்பு. மஹாங்கர! ஸாங் நின்கூதை அங்கோதிக்கூ. காளான ஸபாதறுமாயி புதுதிபூங் நிமும் தழுவாயிலிக்கவை, வெழிசு ஏவிகெ காளானவை அதிலை ஸிக்கிபூங்கு அது வெழிசுதிலை ஸரளமாயி புதுதிபூங் நின்கூது தழுவாயிலிக்கூ.

(ஒ) நின்கூதைதுபோலவையுது குத ஸழுமா ஏதுதைதூத் முப்புத்துவா தையிலிக்கூங்கு அதினைசுருள்ளாயி அது அதுவியத்துக்கில் அதேயாக மாயிலிக்கூதையான். நின்கூதை யாக்கிலை அதுவித்துப்பது நின்கூதில் நின் ஏ கூக்குத்துவதும் ஸுப்பாபோக்காதையில் விபாதுக்கூத்துக்குமாய ஸங்கூதை புதி கூங் நின்கூதை அங்குமோக்கூ.

ନିର୍ମାଣକ ସତ ଲୁହ ରାଜୁରୁ ଇଥ ପ୍ରମଳେଣନ୍ତିକ ପ୍ରାଣିକିଯିବୁ ଯହି ଛାକେ
ନାହିଁ ନିଷ୍ଠା ଗୁଣିକିଙ୍କ ଡୋଳାଗାତ୍ର କେବଳାଙ୍ଗରୁ ଲୁହ ବେବକୁଳାରେତୁ ଯୋଗ
ନାହିଁ ଶବ୍ଦବସିଖୁପାଇଁ ହେବ ଶବ୍ଦରୁକୁଳରେତୁ କୁଳ ବଗନ୍ତୁ ହରିକଳାଗତିଙ୍କ ଧୟ
କାହିଁ କର ଅନ୍ତରୁ ନିର୍ମାଣ ଚବ୍ଯାଳକ୍ ଲୁହ ରାଜୁରୁ ଲୁହ କରନ୍ତିଲିବନ୍ତରୁ ନିଷ୍ଠାତିଥ
ଏତୁ କର ଆରହାବ୍ୟ ପବାତୁଲବ ଯୁଗରିକଳାଙ୍କ୍ ଅନ୍ତରୁ ପରମାତମାନ ନିଷ୍ଠା
ପିପରୁଣିକେଇଲେ ପାଦକେଶିକାଯାକାରନ୍ତିକେଇଲେ ଅନ୍ତିମମାନଙ୍କୁରିକଣ
ପାଦକେଶବସିମାଯ ଏହି ସଂଘବନ୍ଦରୁ ଅନ୍ତିତ୍ର ପାଦପ୍ରିକଂ ଏକାକୀ ହନିକି ନି
ବ୍ୟୁଧୁଣାହୁଁ ଅନ୍ତରୁ ନିଷ୍ଠାକ ଅନ୍ତରୁ କାଳମାତ୍ରିରିକଣ ତା କାଳଂ ଯା
ଦେବୀର ନିଷ୍ଠାକ ପାଦପିକକଣ ମାତ୍ରମ୍ଭୁ ପିଳାରୁ ଅନ୍ତରୁ ରହାନ୍ତିକ ପାଦପିକକ
ଏବଂ ଯୋଗକାଳରୁ ଯୋଗୁଣାର୍ଥୀ କାଳପ୍ରଚମନ କୌଣ୍ଠ ଅନ୍ତରୁନ୍ତିକ କୋଣ୍ଠ

പ്രേരായ പ്രസംഗം

(തിരുവന്തപുരത്തു ആവിഭിരമോശവയോഗത്തിൽ അല്ലാസന്ധ്യിപതിയായി കുറഞ്ഞ സൗഖ്യമുണ്ടാക്കി മാറ്റുന്ന മാർഗ്ഗം വൈദികിഞ്ചി ബി. എ. പറമ്പ് ആരംഭം സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട് ചില ദാർശകൾ—ഇ-ഫൈലീസിനിനും ഓക്കാറിൽ ഒക്കെയുള്ള കംപ്യൂട്ട്.)

ಸಹಕರ ಮಾತ್ರಣಾಂಶ ಸುವಿಹಾಗಿ ಸಭಳಾಯತ್ತಿಗೆಗೆ ವೀಂಗಾಯ ಅನಿಷತ್ಯಾಯಿತನ
ಕ್ಷರ್ತಾಂಶಾಂಶ ಇಲ್ಲ ಕಾಲತ್ತಿ ಸಡ ತಾಂತ್ರಣಾಂಶ ಅತಿಗೆಗೆ ಪ್ರಚರಣಾತ್ಮಿಗಾಯಿ ಪ್ರಾ
ಂತಿಪ್ರಾಂಶ ಗಿಳ್ಳಿತ್ತಾತ್ಮವಣ್ಣಂ ಅರಬಾಹಕ್ಕುವುಂ ಅರಂತಃಚಿಲ್ಲ್ರೋಂ ಅತಿಗೆ ಬೆ
ಂತಿತ್ತಾ. ಸ್ವಾಂತಿಕಾಯ ಇಲ್ಲ ಕಾಲತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಂ ವಿಂತ್ಯ್ ಹವ್ಯಾಂತ್ರಂ-ನು ಅತಣಾ
ತೀತ್ತಾಂಶ ಮಾತ್ರಣಾಂಶ ಮರ್ತಾಪ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ತಿಕಂಗಾಂಜ್ಞಾಕಾಣ್ಣ್ ಇಲ್ಲ ಪ್ರಾಚಿಗಾಂ
ತಯಿತ ವಿತ್ತಾಂಶ ರಾಂತಾಂಸಿಗೆಗೆ ಸ್ವಿಂತಾತ್ಮಿಗೆಗೆ ಶ್ರಾತ್ಯಾಯಗಾಯತ್ತಾ. ತಿಕಂತ್ತಾ
ಕಂತ್ತಾಂಶ ಸ್ವಾಂತಾರ್ಥಾಂಗಣಾಂ ವಿಂತ್ಯ್ ಕಾಲತ್ತಾ ಇಲ್ಲ ಸಡ ವಶಾರ ಅಯಃಪತಿತಹಾಯಿರ
ಣಾಂ. ಅಂತ್ರೋಧಾತ್ಮಿಗೆಗೆ ತ್ರಿಂಣಿಯಣ್ಣುವುಂ ಗಾಂತಾಂಪುಳಿತ್ಪಾಂ ತ್ರಿಂಣಿಹಜಿವಿತತ
ಗೆಗೆ ತೀಂಜ್ಞಾತ್ತಾಂ ಗೆಗಂತಾಂಪುಂ ಸಂಗರಿಕಾಣ್ಣ ಸಪಾಂವತತ ತ್ವೇಂಪ್ರಾಂತಿ. ಇ
ಪ್ರೋಂ ಇಲ್ಲ ಸಂಜ್ಞ್ಯಾ ಹಾ- ಪಶ್ಚಿಕಾಣ್ಣ್ ಸ್ವಿಂತ್ತಾಕಾಣ್ಣ್ ಸ್ವಿಂತ್ತಾಕಾಣ್ಣ್ ದ್ರಾಂ ಇಂಧ್ಯಾಂ
ಮಿಲಿಂ ಸ್ವಿಂತ್ತಾಕಾಣ್ಣ್ ರಂತ್ ತೆಹೆಸ್ ತ್ರಿಂತ್ತಾಕಾಣ್ಣ್ ಇಂಧ್ಯಾರಿಂಪುಂ ಪ್ರಯಾಂ ಮಾಯಿ ಸ್ವಿಂತ್ತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರಣಾಂಮಂ ಡಂಗಿಯಾಯ ಮಂತಾಂತ್ರಾಂ ತ್ರಿಂತ್ತಾ ತ ಸ್ವಿಂತ್ತಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂ ಇ
ವುಂ ಉಣ್ಣ್. ಏತಾಂಗಾಂ ಕಾಂಪ್ಲಾಂತರಂ ದ್ರಾಂ ಉಂತ್ರಾಂತಾಯ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಿಂತ್ತಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂ
ಘತಿಗೆ ಹಾಲ್ಯಾ-ನು ಉಂಂಂ ತ್ರಾಂ ತ್ರಾಂ ವರವುಂ ತಾಯಿ ವಿಂಪ್ರಾಂತ್ರಿಂ ಕಾಣಾಗಾ.

ವಿಂತಾಂಗಾಯ ಇಲ್ಲ ಮಲಾಂಪ್ರಾಂತಾಗೆಗೆ ಗೆತ್ತಪತತಿತ ಸಂಜ್ಞ್ಯಾ ಅಲ್ಲಾಂಕಾಲಾಂತರ
ಹಜಿತಿತ ಏತಾಂಗಾಂ ಅಂತಿಪುಳಿತ್ಯಾಂಕಾಯಿತ್ತಾಂಗಣಾಂ ಇಂಪ್ರಾಂ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂ ಸಂಗರಾ
ಕಂ ವ್ಯಾಕಿಕಿರಿಕಾಣಾಣ್ಣ್. ಅಂತ್ರೋಧಾತ್ಮಿಗೆಗೆ ರಣಾತ್ಮಿತ ಮಾತ್ರಣಾಂಶ ಸುವಿಹಾಗಾಂ
ಇಂತಾಂ ಪ್ರಾಂತಿಯಾಂಗಾಂ ಇಂತ್ರಾಂದಿರಿಕಣಾಂ. ಅತ್ತ ಇನಿಯ್ ಪ್ರಾಂತಿಕಾಂ ಅಂತ್ರಾಂ
ಂತಿಯ ಪ್ರಾಂತಿಕಾಂತ ಸ್ವಿಂತ್ತಾಯಿತ ಇರಿಕಣಾಂತಾಯ್ ನಾ ಇಂಪ್ರಾಂ ಕಾಣಾಗಾ.
“ಗಿರಂ ಅಯಾಕ್ಕಾರಾಗಾ ನಿಗೆ ಪೋಲ ತಾನಾ ಇಂತ್ರಾಂದಿರಿಕಣಾಂ” ಎಂಂ “ತ್ರಾಂ
ಭೋಕಾತಿತ ಕಹಾಯ್ ತ್ರಾಂ ಸಮಂಪ್ರಾಂತ ಇವಂತಾರಿಯಾಗಾ ಪ್ರಸಂಗಿತ್ತಾ
ನ್” ಎಂಂ ಉತ್ತ ಪವಂತಾರಾತ್ರಾಂ ಇಂತಾರಾಹಿಕಾಣ್ಣ ವಿತ್ತಾಂಶ ರಾಂತಾಸಿಗೆಗೆ ಸಡ
ಉನ್ಪುರಾಯ ಸ್ವಿಂತ್ತಾ ಪ್ರಾಂತಿಯಾಂ ವರಾತ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ವರಾತ್ರಾಂತಾಸಿಗೆ ಸಡ

ಇಲ್ಲ ಪ್ರಾಚಿಗಾಂಸಂಭಯ್ಯಾ ಅಂತ್ಯಾಯ ಸಡ ಪ್ರಾಂತಿಪ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ಸಂವಾದಾಪಸಾದ
ಹಣಾಂತ್ರಾಂ ಅಂತ್ರುಂ ಇತಿಗೆ ಲಭಿತ್ತಾತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶವ್ಯಾ ಇವಿಟ ವಿಸ್ತ್ರಿತಿತ್ತಾ
ಂತಾರಾಂತಾಂ. ಅಂತಾರಾಂತ ಮಂತಾರಾಯ ಅಂತಾರಾಕಾರಿಪ್ರಾಂತಾರಾರಾತ ವೆಲಾತ್ತಾರಾ
ಸಂಪರಾಯಿ ಸಂಜ್ಞ್ಯಾಂಕಾಯಿತ್ತಾತ್ತಾ ಸಂಪಾದವ್ಯಾ ಮಂತಾರಾಪಾಲಾತ್ತಾ. ಅಂತಾರಾಕಾರಿತಂ ತ್ರಾಂ
ಎಕಾಣ್ಣ್ ಇಲ್ಲ ಸಂಭಯ ಸಂಪಾದಿ ಚಿತ್ತಾತ್ತಾ ಮಂತಾರಾರಾರಾತ್ತಾ ಸ್ತಿ ತಜಾ
ತ್ಯಾಪ್ಯಾ ಇವಿಟ ಕಾಣೆಂತ ತಾಣ್. ನಂತಾರ ವೆಪಾತಿಕಾಣೆಂತ ಅಂತ್ರಾಸಂಪಾದಿಯಾ
ತಿತಿತ ತಿತಾವಿತಾಂತ್ರಾ ಕೊತ್ತಾ ಅಂತ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ವಿಂತ್ರಾಂತ್ರಾ ತಿತಾರಾಂಜ್ಞಾಕಾಣ್ಣ್ ಇಲ್ಲ
ಯ್ಯಾತ್ರಾ ಮರ್ತಾಪ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ತಿತಾರಾಂಜ್ಞಾಕಾಣ್ಣ್ ಪ್ರತಿಪ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ತಾಲ್ಪ್ರಾಂತಿತ್ತಾ. ಇಲ್ಲ
ವಿಂತ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ಸಂಪಾದತಿತಾಯಿ ನಾ ವಿಂತ್ರಾಂತಿತ್ತಾ ನಾತಿತ್ತಾ ಇವಾತಿತಿತ್ತಾರಾ

ಪರಾಮಂಡ್ರೋಹಾಕಾಣ್ಣ್.

ಮಾತ್ರಣಾಂಶಸಂಭಾರಾತ್ಯಾತ್ರಾಂತಾತ್ರಾಂತಾ ಹಾ, ತ್ರಾಂಪಾ ವಾಣಿತಾಗಾ-
ಸಂತ್ರಾಂತಾಪ್ರಾಂತಿಪ್ರಾಂತಿ ಪಾರಂಜವವರಂ ಕಂತ್ರಾಂತಿತ್ತಾಯಿತ್ತಾಂ
ಮಂತ್ರಾಂತ್ರಾಂತಾ ಪಾರಂಜವವರಂ ವಿರಂಪಾ ವಾಣಿತಾಲಿತ್ತಾರಾ ತಾತ
ಮಾತ್ರಣಾಂಶಸಂಭಾರಾತ್ರಾಂತಾ ಸಪಾರಿತಂ ಕಂತ್ರಾಂತಾ ಪಾರಂಜವವರಂ ತಾತಿತ್ತಾ.

- (എ) നീമത്രം ബഹുജനവിജ്ഞം, കരണയും പാംഗാനിതജ്ഞാരിലാം
സ്ത്രീമട്ടിക ഒഗ്നിത്തെ ദന്തിവരജാപ്പുംതോ തിച്ചയാം
ശ്രീമർക്കുന്നിസ്വാധേയം ഔമനവിഭക്തപ്പനിവാസരാജ്
ശ്രീമാൻ നാകപ്പണംനീട്ടുവരവെ കുറിപ്പും ഗമിച്ചിട്ടിനാം.
- (ഒ) വേദന്മാ സൈംഗ്രാം തെള്ളതെഴു വിലസംക്ഷിപ്തിയാം പുനിലാവി-
ഞനേഞ്ചും ചേത്തു ചീത്താലുമധികമിന്നം വാഞ്ചോരി സത്യസാഗ്യം
കന്നികം കുറോടുത്തിന്നുണ്ടുടെ റേണും വിച്ഛേഡാത്തതെല്ലാ-
ഭന്നിപ്പാ മോദവാരാനിധി മരിയമകൾ തീരുത്തു പക്കാലത്തി.

ക്ഷുപ്പാം പഞ്ചികൾ കൊച്ചുവരുവിൻ.

-
- (കു) സത്യം, സൈംഗ്രാത, നിങ്കുക്കുള്ളതു, ഉന്നതാശ്വരം, സഭാജാശ്വരം,
കൂദാശ്വരം വിവചനം, കണ്ണിശ്വരം, സഞ്ചാരി, നിത്യാഭിയാം
മന്ത്രം മാംസം വായിഡേണ്ട സൗഹ്യം സർവ്വം തിക്കണ്ണജീവി
മെത്രാൻ മന്ത്രം മന്ത്രം വിശ്വമന്ത്രവിഭയ പ്രാവിച്ചിത്തോ, ക്ഷുമെ!
- (ട) ഇക്കം നാം പ്രാവിപ്പരന്നിന മുമ്പാ, നഞ്ചക്കു നഞ്ചയ്ക്കിനി
പ്രാഥികാമവിലേപ്പരന്ന തുപതരും കില്ലപ്പെരുപ്പുകില്ലം.
മന്ത്രകിവിയമൊക്കെയാണോ പതിവിക്കപ്പുംതെല്ലപ്പീവിധി
കത്താംവിനാടെ കൈഞ്ഞുചുരു കൈലം നികാൻ നടക്കാവതോ?

അൽ. വാസുദേവൻ കത്തുവ്.

മലക്കരാസദാഡാർക.

രാജാക്കേതക്ക മുന്തിര്മ്മുപാ ദന്നർ.
രംപ്രതിശ്വ അദ്ദ ഉ

ഭവേച അക്കുന്പവക്കം സാമ്പത്തിക അരത്തുപരാം മുന്ന മാസത്തിനിട
യിൽ ആധാർ കാൽ അപാരം വിച്ചേരാടശാപുന്നതംണ്.

സദാതാരക പാതാധിപതിട പ്രതികൾ.

അടിസ്ഥാനപട്ടവേദവാക്യങ്ങളു ഘുഷപ്രിതാക്കുടെ
ഉപദേശങ്ങളാകന്ന പാരമ്പര്യം കൊണ്ടാണ് പ്രാവൃത്താക്കി
ഞ്ചത്തെന്നാളു പാദത്തെ വണ്ണം ഒരു ചുമ്പുകാം. പത്രകാ
ധിപതിട പെണ്ണപ്രിതി അന്നസരിച്ചു ഏറ്റവുംപുട്ട പ്രസംഗങ്ങ
ൾ പരിഞ്ഞരിച്ചു. വിശുരിച്ചു. ചുമ്പുകമാക്കിപുട്ടു. താരകയി
ലെ ഭേദവനം എന്ന നിബാരിൽ ഉട്ടുമാണ്ടു തുടങ്ങി. ആം മാഞ്ചു
വരെ മദപടിക്ക കാത്തിരുന്നു. നാലുമുഖാശാനിടയിൽ ഒ
സൂക്കത്തിനു മദപടി പറയുമെന്നു പും മിച്ചന്തിലെ പത്രിക
യിൽ പറഞ്ഞതുനാണു. ഇതുപരെയു. മദപടി കണക്കിലു. പിന്നാക്ക
നാൻ തമ്മിൽ അക്കാഷം. യോജിക്കാത്തവരും പച്ച വേദവിപ
രിതങ്ങളു. മുഖ്യാപദിക്കങ്ങളു. പരിപ്പിച്ചിട്ടിളവരും പരിപ്പില
നൂറരാഞ്ചു മുന്നുന, ക്രമസാരം, കുറവുന, ലിംഗം, ജനനം.
മുതലായവയിൽ യാക്കുംബാധാരായ ഉപദേശങ്ങളു വണ്ണിക്കുന്ന
വക്രമാശാന്ന ഇന്ന ചുമ്പുകത്തിൽ നിന്നു കാണാം.

വില ചക്രം മു തമാർക്കുലി സൗജന്യം

ശ്രിമുസ്താനം

ഈ സംഖ്യയിച്ചു മുഖം സാമ്പത്താക്കം മരിം പറഞ്ഞു
വരുന്ന മിക്കവാറു എല്ലാ പാദങ്ങളു. മദപടിക്കളു. അടങ്കിയിരി
ക്കുന്ന ഒരു ചുമ്പുകാം. തമ്മിൽ നടന്നിട്ടുള്ള പ്രതിവാദങ്ങൾ കൂടി
ചുരുക്കു മാപ്പു കന്നിയിൽ അച്ചടിച്ചു മുസിഡപ്പുട്ടണിയാട
ക്കി ലഭ്യമാക്കു ചെയ്യും. വില ചക്രം നു തമാർക്കുലി സൗജന്യം

യാക്കുംബാധാരായ പാതാധിക്കീസ്

യാക്കുംബാധാരായ പാതാധിക്കീസുമാന്തരവും. ഇപ്പുഴിത്തെ
പാതാധിക്കീസിക്കുന്നു. സംഖ്യയിച്ചു മച്ചകര സദാതാരകയും
ഇവുകളു പുതുക്കു ചെയ്യും. തമ്മിൽ നടന്നിട്ടുള്ള പ്രതിവാദങ്ങൾ കൂടി
ചുരുക്കു മാപ്പു കന്നിയിൽ അച്ചടിച്ചു മുസിഡപ്പുട്ടണിയാട
ക്കി ലഭ്യമാക്കു ചെയ്യും. വില ചക്രം രണ്ടു തമാർക്കുലി സൗജന്യം.

ഈ ചുമ്പുകത്തിൽ കൊട്ടയിൽ സദാതാരക അപ്പീസി
ൽ കിട്ടുന്നതാണ്.